

План наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања

<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>	
Предмет	Годишњи фонд часова
Српски језик	180
Енглески језик	72
Математика	180
Природа и друштво	72
Ликовна култура	72
Музичка култура	36
Физичко и здравствено васпитање	108
Дигитални свет	36
<b>УКУПНО</b>	<b>756</b>

<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>	
Верска настава/Грађанско васпитање	36/36
<b>УКУПНО</b>	<b>36</b>

<b>ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ</b>	
Допунска настава	36
<b>УКУПНО</b>	<b>36</b>

<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>	
Час одељенског старешине	36
<b>УКУПНО</b>	<b>36</b>

<b>ФАКУЛТАТИВНЕ АКТИВНОСТИ</b>	
<b>Предмет по разреду</b>	<b>Годишњи фонд часова</b>
Фонетска ритмика	72
Корективна гимнастика	36
Допунска настава	36
<b>Предмет по ученику</b>	
Логопедске вежбе	36
Слушне и говорне вежбе	72

## 1. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

## Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

---

- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

## **ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

**ПРЕДМЕТ: Српски језик**

**РАЗРЕД: Трећи**

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

**Компетенције:**

Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.

**Корелација**

**Српски језик**- градиво претходних разреда

**Ликовна култура**- илустровање садржаја наставе српског језика, описивање ликовних садржаја

**Верска настава**- значајне личности српског језика, књижевности, науке и културе- Свети Сава

**Музичка култура**- химна Светом Сави

**Природа и друштво**- у области Завичајна географија-писање вишечланих географских назива

**Математика**- писање скраћеница, односно јединица мере латиничним писмом

**Грађанско васпитање**- култура комуникације

**Слушне и говорне вежбе**- самостално усмено и писано изражавање, описи, конверзацијски модели, корекција артикулације, усвајање појмова

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

Наставни предмет: Српски језик

разред: Трећи

фонд часова: 180

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
1. Књижевност	Током читаве школске године (80 часова)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читање текстова</li> <li>-Рецитовање</li> <li>- увежбава логичко читање</li> <li>- препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике</li> <li>- доживљава и разуме садржај књижевних текстова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усмерава</li> <li>Наводи</li> <li>Сугерише</li> <li>Подстиче</li> <li>Дискутује</li> <li>анализира</li> <li>Мотивише</li> <li>Координира</li> <li>Наводи на повезивање и примену знања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дијалогска,</li> <li>демонстративно - илустративна,</li> <li>објашњење,</li> <li>усмено изражавање,</li> <li>посматрање,</li> <li>метода графичких радова,</li> <li>метода писаних радова,</li> <li>хеуристичка,</li> <li>текстуална</li> <li>Индивидуални,</li> <li>фронтални,</li> <li>групни рад,</li> <li>рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посматрање</li> <li>Праћење ангажовања ученика</li> <li>Запажање наставника</li> <li>Белешке</li> <li>Разговори</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представи главне особине јунака ;</li> <li>– уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– покаже примере дијалог а у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> <li>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> </ul>				
<b>2. Језик -граматика</b>	Током читаве школске године	– одреди основне граматичке категорије	- посматра, разговара о посматраном, чита,	упућује саветује	Дијалогска, демонстративно -	-бележење напредовања у



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>-правопис -ортоепија</b>	(60 часова)	именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила;	слуша, саставља реченице, прави самостални речник, пише уз примену обрађених правописних паравила; решавају задатке;	помаже коригује мотивише сарађује подстиче задаје анализира	илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, текстуална Индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару	педагошкој свесци -оцењивање -праћење самосталности – праћење израде домаћих задатака
<b>3.Језичка култура</b>	Током школске године (40 часова)	–јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности,	- активно учествује у причању - словодно и умерено препричава, прича - рецитије - описује на основу онога што је ведео, доживео, осетио - вежба изговор гласова, речи, брзалица - реализује једноставније говорне улоге - саставља реченице	упућује саветује помаже коригује мотивише сарађује подстиче задаје анализира	Дијалогска, демонстративно - илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, текстуална Индивидуални, фронтални, групни рад,	-бележење напредовања у педагошкој свесци -оцењивање -праћење самосталности – праћење израде домаћих задатака

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		објективности и сажетости;	- прави самостални речник - саставља причу - пише честитику и писма - решава ребусе - пише по диктату - аутодиктат		рад у пару	

**Кључни појмови садржаја: књижевност, језик, језичка култура.**

**Исходи воде развијању следећих стандарда:**

**У области Књижевност**

**-књижевност**

1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме

1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)

1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту

1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)

1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

**Вештина читања и разумевање**

1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста

1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)

1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)

1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста

1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста

1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)

1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)

1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)

1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова

1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)

1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)

## У области Језик

### Граматика и лексикологија

1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)

1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)

1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)

1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго

1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени

1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању

## У области Језичка култура

### Говорна култура

1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања

1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“

1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља

1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације

1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју

1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

### **Писано изражавање**

1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице

1CJ.1.3.2. уме да се потпише

1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком

1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе

1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре

1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме

1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава

1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)

1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст

1CJ.3.3.6. издваја пасусе

1CJ.2.3.3 пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

Наставни предмет: Допунска настава, српски језик

разред: Трећи

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1.Књижевност</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>2. Језик -граматика -правопис -ортоепија</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>3. Језичка култура</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика

**ПРЕДМЕТ: Енглески језик**  
**РАЗРЕД: Трећи**

Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
1. Welcome to Happy Street The English Alphabet	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалошка, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	математика (бројеви), музичка култура (песме), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (алфавет у поређењу са абецедом)	4

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
2. At school + Everyday English (AB, p.104)	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	музичка култура (песме, музички инструменти), свет око нас (државе света где је енглески матерњи језик), ликовна култура (боје, цртање), грађанско васпитање (поштовање различитости, учтиво обраћање)	10
3. At Happy House + Days and time (AB, p.97)	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	ликовна култура (боје, цртање) музичка култура (песме), математика (бројеви), физичко васпитање (TPR), грађанско васпитање (рециклирани материјали), свет око нас (материјали, хронолошко време)	8

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
<b>Festivals: Halloween</b>	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.	ликовна култура (боје, цртање, израда декорација), музичка култура (песме)	10
<b>4. At the shop + Plural nouns (AB, p.98)</b>	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	свет око нас (храна, пијаца), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (рачунске операције с новцем), грађанско васпитање (учтиво обраћање), српски језик (појам множине)	8



Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
<b>Festivals: Christmas</b>	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.	верска настава (прослава Божића у ВБ и код нас), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација)	10
<b>5. At the park + Numbers 20-100 (AB, p.96)</b>	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.  1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.  1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2. 2.2.3.	свет око нас (безбедност у саобраћају, делови тела), физичко васпитање (физичке активности, плес), музичка култура (песме, плес), ликовна култура (боје, цртање), математика (бројеви до 100)	8

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
6. Greg's flat + Personal pronouns and 'To be' (AP 2.00)	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.  2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	српски језик (личне заменице), свет око нас (стамбени простор, кућни љубимци), ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме)	10

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
7. In the street + This/That, These/Those (AB, p.100)	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22.  1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18.  2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.  2.2.3.	свет око нас (опис физичких карактеристи-ка), ликовна култура (боје, цртање, опис уметничких слика), музичка култура (песме), грађанско васпитање (места за забаву/излет), српски језик (показне заменице)	8
Festivals: Easter	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву	1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.	верска настава (прослава Ускрса у ВБ и код нас), свет око нас (животиње), музичка култура (песме), ликовна култура (боје, цртање, израда декорација)	1

Број и назив теме	Облици рада Методе рада	Међупредметне компетенције	Стандарди постигнућа	Корелација	Број часова по теми
8. In the playground + like/love/want (AB, p.102) 1. Posseccivo adjectives (AB, p.101)	Фронтални, индивидуални, у пару, групни.  Аудиовизуелна, вербална, демонстративна, текстуална, илустративна, дијалогска, хеуристичка, глума, симулација.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12.  2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	свет око нас (одевни предмети, породица) ликовна култура (боје, цртање), музичка култура (песме), математика (бројеви, димензије), српски језик (присвојни облици)	10

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Поздрављање</b>	Током школске године	– поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;	-слушање -понављање -певање	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика	-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање) -метода разговора (дијалог) -метода показивања (демонстрација сликом) -рад са уџбеником -писани радови -рад са рачунаром	Усмено одговарање ученика, тестови знања, домаћи задаци
<b>2. Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</b>	Током школске године	представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;	-рецитовање -показивање -драматизација дијалога -цртање и бојење -игра -кратки дијалози -игре погађања -физичке активности	-подстицање ученика на размишљање, увиђање повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима		
<b>3. Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</b>	Током школске године	- разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - саопшти једноставна упутства и налоге;				
<b>4. Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</b>	Током школске године	- разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; - упуту позив на заједничку активност;	-слушање -понављање -певање	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање	-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање) -метода разговора	Усмено одговарање ученика, тестови знања, домаћи задаци

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>5. Исказивање молбе, захвалности и извињења</b>	Током школске године	- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - упуту кратке и једноставне молбе; - исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;	-рецитовање -показивање -драматизација дијалога -цртање и бојење -игра -кратки дијалози	ученика на размишљање, увиђање повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима	(дијалог) -метода показивања (демонстрација сликом) -рад са уџбеником -писани радови -рад са рачунаром	
<b>6. Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја</b>	Током школске године	– разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упуту једноставне честитке; – разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;	-игре погађања -физичке активности			
<b>7. Описивање бића, предмета, места и појава</b>	Током школске године	- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;				

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>8. Исказивање потреба, осета и осећања</b>	Током школске године	- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;	-слушање -понављање -певање -рецитовање -показивање -драматизација дијалога	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање, увиђање повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима	-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање) -метода разговора (дијалог) -метода показивања (демонстрација сликом) -рад са уџбеником -писани радови -рад са рачунаром	Усмено одговарање ученика, тестови знања, домаћи задаци
<b>9. Исказивање положаја у простору</b>	Током школске године	- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;	-цртање и бојење -игра -кратки дијалози -игре погађања -физичке активности			
<b>10. Исказивање времена</b>	Током школске године	- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;				
<b>11. Припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања</b>	Током школске године	- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне				

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методe, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;				
<b>12. Изражавање допадања / недопадања</b>	Током школске године	- разуме једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним језичким средствима;	-слушање -понављање -певање -рецитовање -показивање -драматизација дијалога	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање, увиђање повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима ...	-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање) -метода разговора (дијалог) -метода показивања (демонстрација сликом) -рад са уџбеником -писани радови -рад са рачунаром	Усмено одговарање ученика, тестови знања, домаћи задаци
<b>13. Описивање догађаја и способности у садашњости</b>	Током школске године	- разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;	-цртање и бојење -игра -кратки дијалози -игре погађања -физичке активности			
<b>14. Изражавање броја и количине</b>	Током школске године	- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине				

Кључни појмови садржаја: комуникативни приступ, функционална употреба језика, интеркултурност.



Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

Наставни предмет: **Енглески језик** допунска настава

разред: **Трећи**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Поздрављање</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>2. Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>3. Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>4. Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>5. Исказивање</b>	Током школске	исходи су идентични исходима	идентичне	идентичне	идентични	-редовност

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
молбе, захвалности и извињења	године	редовне наставе	активностима током часова редовне наставе	активностима током часова редовне наставе	часовима редовне наставе	похађања наставе -напредак ученика
6. Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
7. Описивање бића, предмета, места и појава	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
8. Исказивање потреба, осета и осећања	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
9. Исказивање положаја у простору	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
10. Исказивање времена	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
11. Припадања / неприпадања	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима	идентичне активностима	идентични часовима редовне	-редовност похађања наставе

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методe, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>и поседовања / непоседовања</b>			током часова редовне наставе	током часова редовне наставе	наставе	-напредак ученика
<b>12. Изражавање допадања / недопадања</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>13. Описивање догађаја и способности у садашњости</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>14. Изражавање броја и количине</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика

Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда првог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему.

Наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс.

- 1) Лични идентитет
- 2) Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.)
- 3) Географске особености
- 4) Србија – моја домовина
- 5) Становање – форме, навике
- 6) Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине
- 7) Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)
- 8) Школа и школски живот

- 9) Млади – живот деце и омладине
- 10) Здравље и хигијена
- 11) Емоције (љубав према породици, друговима)
- 12) Превозна средства
- 13) Временске прилике
- 14) Уметност за децу (нарочито модерна књижевност за децу; пригодне традиционалне и модерне песме)
- 15) Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници)
- 16) Слободно време – забава, разонода, хобији
- 17) Исхрана и гастрономске навике
- 18) Путовања
- 19) Мода и облачење
- 20) Спорт
- 21) Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења

**ПРЕДМЕТ: *Математика***

**РАЗРЕД: *Трећи***

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Компетенције:**

Компетенција за учење, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.

**Корелација:**

**Математика**- градиво претходних разреда

**Српски језик**- писање јединица мере латиничним писмом; читање и разумевање текста

**Природа и друштво**-план насеља (паралелне и нормалне праве/улице у насељу)

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Бројеви</b>	136 септембар-јун	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе	-уочава -разликује -посматра -упоређује -закључује -броји -примењује -сарађује -групише -рачуна -пребројава -проверава -изражавасе математички -примењује стечено знање	-осмишљава -упућује -коригује -објашњава -демонстрира -подстиче -сарађује -процењује -илуструје -користи амбијенталне услове - излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење	Вербална Демонстраативна Текстуална Писаних радова Дескриптивна Аналитичка	-бележење напредовања у педагошкој свесци -оцењивање -праћење самосталности – праћење израде домаћих задатака

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<p>датом броју;                      - реши једначину са једном рачунском операцијом;                      - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;                      - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;                      - уочи делове целине и запишеразломке облика <math>\frac{m}{n}</math>                      (<math>m \leq n \leq 10</math>)                      - упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким именицима;                      - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;                      - уочи и речима опише правило за</p>		<p>удбеника и правилно коришћење прибора за рад, проверава ниво усвојености знања</p>		

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);				
<b>2. Геометрија</b>	32 октобар-новембар; април-мај	- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата;	-уочава -разликује -посматра -упоређује -закључује -игра се -примењује -сарађује -групише -проверава -црта правоугаоник,квадрат, троугао и круг - пресликава - израчунава - користи рачунар	-осмишљава -упућује -коригује -објашњава демонстрира подстиче -сарађује -процењује -илуструје -користи амбијенталне услове	Вербална Демонстраативна Текстуална Писаних радова Дескриптивна Аналитичка	-бележење напредовања у педагошкој свесци -оцењивање -праћење самосталности – праћење израде домаћих задатака



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li> </ul>				
<b>3. Мерење и мере</b>	12 октобар-новембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>- примењује концепт мерења у једноставним реалним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уочава</li> <li>-разликује</li> <li>-посматра</li> <li>-упоређује</li> <li>-закључује</li> <li>-игра се</li> <li>-примењује</li> <li>-сарађује</li> <li>-групише</li> <li>-пребројава</li> <li>-проверава</li> <li>-изражавасе</li> <li>математички</li> <li>-примењује стечено знање</li> <li>-мери и процењује</li> <li>-прави</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осмишљава</li> <li>-упућује</li> <li>-коригује</li> <li>-објашњава</li> <li>демонстрира</li> <li>подстиче</li> <li>-сарађује</li> <li>-процењује</li> <li>-илуструје</li> <li>-користи амбијенталне услове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстративна</li> <li>-експериментална</li> <li>-игра</li> <li>-Вербална</li> <li>-Текстуална</li> <li>-Писаних радова</li> <li>-Дескриптивна</li> <li>-Аналитичка</li> </ul>	<p>Континуирано праћење индивидуалног напредовања и залагања ученика у педагошкој свесци. Оцењивање.</p>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		ситуацијама.				

Кључни појмови садржаја: бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

#### Исходи воде развијању следећих стандарда:

##### У области Бројеви

1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој

1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде

1MA.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде

1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом

1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде

1MA.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак  $n/1$  ( $n \leq 10$ ) и препозна његов графички приказ

1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1MA.2.1.2.

уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју

1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза

1MA.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције

1MA.2.1.5. уме да решава једначине

1MA.2.3.1. уме да препозна разломак  $b/a$  ( $b \leq 10, a < b$ ) када је графички приказан на фигури подељеној на  $b$  делова

1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке

1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака

1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.

1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет

1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми

##### У области Геометрија

1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)

1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе

1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица

1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине

1MA.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе

1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама

1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника

### **У области Мерење и мере**

1MA.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)

1MA.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)

1MA.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме

1MA.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

1MA.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање

1MA.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање

1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама

1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности

1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе

Наставни предмет: **Математика, допунска настава**

разред: **Трећи**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Бројеви</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>2. Геометрија</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика
<b>3. Мерење и мере</b>	Током школске године	исходи су идентични исходима редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентичне активностима током часова редовне наставе	идентични часовима редовне наставе	-редовност похађања наставе -напредак ученика

**ПРЕДМЕТ: *Природа и друштво***  
**РАЗРЕД: *Трећи***

**Циљ** учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Компетенције:** компетенције за учење, одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

**Корелација**

**У области Природа, човек и друштво**

**Српски језик**-разумевање прочитаног, усмено и писмено презентовање резултата истраживања; описивање

**Грађанско васпитање** примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима

**Верска настава**- уважавање верских различитости

**Ликовна култура**- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;

**Свет око нас** други разред- у области *Култура живљења* (повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; у области *Човек ствара*- занимања; у области *Насеље са околином* *Разноврсност природе*

**У области Оријентација у простору и времену**

**Српски језик**-разумевање прочитаног, усмено и писмено презентовање резултата истраживања; описивање

**Математика**- размера и представљање предмета и објеката у окружењу;

**Ликовна култура**- представљање резултата истраживања цртежом; макета плана насеља;

**Свет око нас** за други разред- у области *Насеље са околином* *Кретање и оријентација у простору и времену*

**У области Прошлост**

**Српски језик**-разумевање прочитаног, усмено и писмено презентовање резултата истраживања; описивање

**Пројектна настава**- израда мини пројеката, примена ИКТ

**У области Кретање**

**Српски језик**-разумевање прочитаног, усмено и писмено презентовање резултата истраживања; описивање

**Пројектна настава**- израда мини пројеката, примена ИКТ

**Математика**- мерење дужине

**Ликовна култура**- сенке, област *Ликовне игре* за други разред

**Физичко васпитање**- врсте кретања

**Музичка култура**- звук (треперење жице)

**Свет око нас** за други разред- у области *Насеље са околином Кретање и оријентација у простору и времену*

**У области Материјали**

**Свет око нас** за други разред-област *Човек ствара* (својства материјала)

**Српски језик**-разумевање прочитаног, усмено и писмено презентовање резултата истраживања; описивање

**Пројектна настава**- израда мини пројеката, примена ИКТ

**Ликовна култура**- материјали; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; нова намена предмета

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

Наставни предмет: **Природа и друштво**разред: **Трећи**фонд часова: **72**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>МОЈ КРАЈ</b>						
<b>1. Природа, човек и друштво</b>	32 часа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>– одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</li> <li>– илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>– примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</li> <li>– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</li> <li>– повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</li> <li>– примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>– разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>– повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- описује</li> <li>- процењује</li> <li>- истражује</li> <li>- ствара</li> <li>- игра се</li> <li>- бележи</li> <li>- групише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмишљава</li> <li>Руководи</li> <li>Упућује</li> <li>Објашњава</li> <li>Помаже</li> <li>Коригује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра улога</li> <li>- дијалогска</li> <li>- радионичарска</li> <li>- илустративна</li> <li>- интерактивна</li> <li>- амбијентална</li> <li>- примена мултидисциплинарног приступа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>запажања наставника</li> <li>активностна часу</li> <li>самосталност у раду израда домаћих задатака</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>– прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</li> <li>– илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li> <li>– примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</li> </ul>				
<b>2. Оријентација у простору и времену</b>	11 часова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- уочава</li> <li>- истражује</li> <li>- сазнаје</li> <li>- ствара</li> <li>- сакупља</li> <li>- игра се</li> <li>- сналази се</li> <li>- практикује</li> <li>- бележи,</li> <li>- групише</li> <li>- експериментише</li> <li>- активности у оквиру мини пројекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмишљава</li> <li>Руководи</li> <li>Упућује</li> <li>Објашњава</li> <li>Помаже</li> <li>Коригује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примена мултидисциплинарног приступа</li> <li>- исте садржаје разматрати са више аспеката</li> <li>- игра улога</li> <li>- дијалогска амбијентална</li> <li>- партиципативна</li> <li>- експериментална</li> <li>- итерактивна</li> <li>- амбијентално учење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>запажања наставника</li> <li>активност на часу</li> <li>самосталност у раду</li> <li>израда домаћих задатака</li> </ul>



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
			-праћење -стварање			
<b>3. Прошлост</b>	9 часова	- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;	- посматра - уочава - истражује - сазнаје - ствара - сакупља - игра се - сналази се - практикује -бележи, -групише -експериментише -активности у оквиру мини пројекта -праћењ -стварање	Осмишљава Руководи Упућује Објашњава Помаже Коригује	- остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова - партиципативна - кооперативна - дијалогска - решавање проблем-ситуација	запажања наставника активност на часу самосталност у раду израда домаћих задатака
<b>4. Кретање</b>	9 часова	-повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом	посматра - уочава - истражује - сазнаје - ствара - сакупља - игра се - сналази се - практикује	Осмишљава Руководи Упућује Објашњава Помаже Коригује	- радионичарска - текстуална - примена мултидисциплинарног приступа - демонстративна - игра улога - дијалогска - илустративна	запажања наставника активност на часу самосталност у раду израда домаћих задатака

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		положаја извора светлости; - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	-бележи, -групише -експериментише -активности у оквиру мини пројекта -праћење -стварање		- амбијентално учење	
<b>5. Материјали</b>	11 часова	-разликује повратне и неповратне промене материјала; уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; -одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; -објасни како рециклажа помаже очувању природе; -изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - представи резултате истраживања (писано, усмено,	посматра - уочава - истражује - сазнаје - ствара - сакупља - игра се - сналази се - практикује -бележи, -групише -експериментише -активности у оквиру мини пројекта -праћење -стварање	Осмишљава Руководи Упућује Објашњава Помаже Коригује	- радионичарска - текстуална - примена мултидисциплинарно г приступа - демонстративна - игра улога - дијалогска - илустративна - амбијентално учење	запажања наставника активност на часу самосталност у раду израда домаћих задатака

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом				

**Кључни појмови садржаја: крај, човек, животне заједнице, оријентација у простору и времену, прошлост краја, кретање, материјали**

**Исходи воде развијању следећих стандарда:**

**У области Природа, човек и друштво**

- 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода;
- 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике;
- 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини;
- 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији;
- 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи.
- 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;
- 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;
- 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и зна њихову улогу;
- 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите;
- 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;
- 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;
- 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;
- 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности.
- 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада;
- 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу;
- 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе;
- 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса;
- 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе.
- 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића;
- 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања;

- 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића;
- 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;
- 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;
- 1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи;
- 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;
- 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића;
- 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;
- 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;
- 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити.

#### **У области Оријентација у простору и времену**

- 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти;
- 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца;
- 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;
- 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;
- 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво;
- 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља;
- 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода;
- 1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.

#### **У области Прошлост**

- 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;
- 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости;
- 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их;
- 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад.

#### **У области Кретање**

- 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама;
- 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела;
- 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски.

**У области Материјали**

1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта;

1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала;

1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке;

1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност;

1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;

1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха;

1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;

1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;

1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;

1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;

1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала;

1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали.

**ПРЕДМЕТ:** *Ликовна култура*

**РАЗРЕД:** *Трећи*

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

**Компетенције:** компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

**Корелација**

**Природа и друштво**- материјали/употреба различитих материјала у раду; занимања људи/илустровање

**Српски језик**- илустровање садржаја, ликовно представљање елемената наставног садржаја, припрема сценографије уз драматизацију текста, **Математика**- геом. облици, односи у простору

**Музичка култура** –илустровање, музички инструмент-израда

**Пројектна настава** -ликовни пројекти, примена ИКТ

**Грађанско васпитање**- рад у тиму, правила комуникације у тиму

**Верска настава**- илустровање садржаја

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

Наставни предмет: **Ликовна култура**разред: **Трећи**фонд часова: **72**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Материјали</b>	Током школске године 28 часова	-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  - преобликује, самостално или у сарадњи са	- истражује - посматра - посећује, - бележи - упоређује - описује - изражава допадање - закључује - примењује	- упућује - саветује - организује - координира - објашњава - подстиче - усмерава - евалуира - валоризује - мотивише - задаје - коригује	демонстративна дијалогска кооперативна илустративна амбијентално учење мултидисциплинарни приступ	Праћење развоја укупних стваралачких, изражајних, естетских способности кроз бележење у педагошкој свесци - ангажовање ученика
<b>2. Споразумевање</b>	Током школске године 24 часа	другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;  - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;	- истражује - посматра - посећује, - бележи - упоређује - описује - изражава допадање - закључује - примењује	- упућује - саветује - организује - координира - објашњава - подстиче - усмерава - евалуира - валоризује - мотивише - задаје - коригује	демонстративна дијалогска кооперативна илустративна амбијентално учење мултидисциплинарни приступ	Праћење развоја укупних стваралачких, изражајних, естетских способности кроз бележење у педагошкој свесци - ангажовање ученика
<b>3. Композиција</b>	Током школске године 8 часова		- истражује - посматра - посећује,	- упућује - саветује - организује	демонстративна дијалогска кооперативна	Праћење развоја укупних стваралачких,

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бележи</li> <li>- упоређује</li> <li>- описује</li> <li>- изражава допадање</li> <li>- закључује</li> <li>- примењује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-координира</li> <li>-објашњава</li> <li>-подстиче</li> <li>-усмерава</li> <li>-евалуира</li> <li>-валоризује</li> <li>-мотивише</li> <li>-задаје</li> <li>-коригује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>илустративна амбијентално учење</li> <li>мултидисциплинарни приступ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изражајних, естетских способности кроз бележење у педагошкој свесци</li> <li>-ангажовање ученика</li> </ul>
<b>4. Простор</b>	Током школске године 12 часова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> <li>- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</li> <li>- учествује у обликовању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- истражује</li> <li>- посматра</li> <li>- посећује,</li> <li>- бележи</li> <li>- упоређује</li> <li>- описује</li> <li>- изражава допадање</li> <li>- закључује</li> <li>- примењује</li> <li>- обликује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упућује</li> <li>-саветује</li> <li>-организује</li> <li>-координира</li> <li>-објашњава</li> <li>-подстиче</li> <li>-усмерава</li> <li>-евалуира</li> <li>-валоризује</li> <li>-мотивише</li> <li>-задаје</li> <li>-коригује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>демонстративна дијалогска кооперативна илустративна амбијентално учење</li> <li>мултидисциплинарни приступ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праћење развоја укупних стваралачких, изражајних, естетских способности кроз бележење у педагошкој свесци</li> <li>-ангажовање ученика</li> </ul>



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<p>и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p>				

**Кључни појмови садржаја: простор, облик, линија, боја, текстура.**

**ПРЕДМЕТ:** *Музичка култура*

**РАЗРЕД:** *Трећи*

**Циљ** учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

**Компетенције:** компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција.

**Корелација:**

**Музичка култура** претходни разреди

**Српски језик**- учење текстова, писање песама, значајне личности српског народа (Свети Сава)

**Ликовна култура** - илустровање, израда музичких инструмената, преобликовање предмета у музичке инструменте

**Физичко и здравствено васпитање**- плес и игре

**Математика**-бројалице

**Природа и друштво**- настајање звука (област *Кретање*)

**Грађанско васпитање**-тимски рад, правила комуникације у тимском раду

**Пројектна настава**- примена ИКТ, дигитализација

**Верска настава**- духовна музика (химна Светом Сави)

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Слушање музике</b>	Током целе школске године	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>- повезује почетне тонове песама– модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-говор у ритму</li> <li>-певање</li> <li>-свирање</li> <li>-покрет уз музику</li> <li>-слушање музике</li> <li>-видови стваралаштва</li> <li>-игра</li> <li>-црта</li> <li>-импровизује</li> <li>-опонаша</li> <li>-свира</li> <li>-импровизује</li> <li>-игра се</li> <li>-ствара</li> <li>-машта</li> <li>закључује</li> <li>-осмишљава</li> <li>-истражује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>задаје</li> <li>свира</li> <li>пева</li> <li>помаже</li> <li>подстиче</li> <li>објашњава</li> <li>анимира</li> <li>евидентира</li> <li>усмерава</li> <li>подстиче</li> <li>сарађује</li> <li>помаже</li> <li>организује</li> <li>похваљује</li> <li>мотивише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстративна</li> <li>-аудитивна</li> <li>-дијлошка</li> <li>-кооперативна</li> <li>-драматизовати</li> <li>слушане</li> <li>композиције</li> <li>-ликовно и</li> <li>литерарно</li> <li>представити</li> <li>доживљено</li> <li>-илустративна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бележити</li> <li>напредовање и</li> <li>залагање,</li> <li>активности у</li> <li>педагошкој свесци</li> <li>као полазиште</li> <li>оцењивање и</li> <li>мотивисање за</li> <li>даље напредовање.</li> <li>Евалуирати</li> <li>допринос за време</li> <li>групног рада</li> <li>Израда креативних</li> <li>задатака на задату</li> <li>тему</li> <li>Рад на пројекту</li> <li>Специфичне</li> <li>вештине</li> <li>Начин</li> <li>размишљања и</li> <li>ставови.</li> </ul>
<b>2. Извођење музике</b>	Током целе школске године	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању</li> <li>изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- пева по слуху и са нотног</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-говор у ритму</li> <li>-певање</li> <li>-свирање</li> <li>-покрет уз музику</li> <li>-слушање музике</li> <li>-игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>задаје</li> <li>свира</li> <li>пева</li> <li>помаже</li> <li>подстиче</li> <li>објашњава</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- истраживачка</li> <li>- кооперативна</li> <li>- прављење дечјих инструмената</li> <li>- ритмичка пратња у току певања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бележити</li> <li>напредовање и</li> <li>залагање,</li> <li>активности у</li> <li>педагошкој свесци</li> <li>као полазиште</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<p>текста песме различитог садржаја и расположења;                      - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;                      - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;                      - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;                      - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;                      - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</p>	<p>-прави инструменте                      -црта                      -импровизује                      -опонаша                      -свира                      -импровизује                      -игра се                      -ствара                      -машта                      -закључује                      -осмишљава                      -истражује</p>	<p>анимира                      евидентира                      усмерава                      подстиче                      сарађује                      помаже                      организује                      похваљује                      мотивише</p>	<p>- демонстратив-на                      - аудитивна                      - дијалогска                      - примена                      мултидисциплинарног приступа                      - импровизација                      текста на задату мелодију</p>	<p>оцењивање и мотивисање за даље напредовање. Евалуирати допринос за време групног рада                      Израда креативних задатака на задату тему                      Рад на пројекту                      Специфичне вештине                      Начин размишљања и ставови.</p>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>3.Музичко стваралаштво</b>	Током целе школске године	- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст - учествује у школским приредбама и манифестацијама - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;	-говор у ритму -певање -свирање -покрет уз музику -видови стваралаштва -игра -прави инструменте -импровизује -опонаша -свира -игра се ствара машта закључује -осмишљава истражује	задаје свира пева помаже подстиче објашњава анимира евидентира усмерава подстиче сарађује помаже организује похваљује мотивише	- обележавање поједине речи или фраза током извођења мелодије, - демонстратив-на - аудитивна - дијлошка - смишљање ритмичких целина - потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно дечјим инструментима.	Бележити напредовање и залагање, активности у педагошкој свесци као полазиште оцењивање и мотивисање за даље напредовање. Евалуирати допринос за време групног рада Израда креативних задатака на задату тему Рад на пројекту Специфичне вештине

Кључни појмови садржаја: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

**ПРЕДМЕТ:** *Физичко и здравствено васпитање*  
**РАЗРЕД:** *Трећи*

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**Компетенције:**

Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција.

**Корелација:**

**Природа и друштво**- кретање; заштита од заразних болести

**Математика**- мерење и мере, линија,

**Музичка култура**- играње и плес

**Српски језик**- усмено изражавање

**Грађанско васпитање**- понашање, навијање, вербална и невербална комуникација

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

Наставни предмет: **Физичко и здравствено васпитање**

разред: **Трећи**

фонд часова: **108**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Физичке способности</b>	Сваког часа током целе године	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изводи покрете телом</li> <li>-вежба</li> <li>-коригује</li> <li>-примењује</li> <li>-изводи</li> <li>-прати</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>руководи организује објашњава демонстрира осмишљава подстиче помаже саветује коригује мотивише анализира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговор</li> <li>- демонстрација</li> <li>- практична активност</li> <li>- диференцирани захтеви према способностима ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Континурина прати и вреднује:</li> <li>-стање здравља и хигијене</li> <li>-стање физичких способности</li> <li>-достигнут ниво савладаности моторићких вештина</li> <li>-однос према раду</li> </ul>
<b>2. Моторичке вештине, спорт и спорте дисциплине</b>  <b>-АТЛЕТИКА</b> <b>-СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</b> <b>-ОСНОВЕ ТИМСКИХ, СПОРТСКИХ И</b>	98	<ul style="list-style-type: none"> <li>-одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходају и трче на различите начине</li> <li>- играју се дечјих игара</li> <li>- ходају и трче користећи препреке</li> <li>-примењују усвојена правила</li> <li>-изводе вежбе</li> <li>-користе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>руководи организује објашњава демонстрира осмишљава подстиче помаже саветује коригује мотивише анализира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговор</li> <li>- демонстрација</li> <li>- практична активност</li> <li>- диференцирани захтеви према способностима ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Континурина прати и вреднује:</li> <li>-стање физичких способности</li> <li>-однос према раду</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>ЕЛЕМЕНТАРНИ ИГГАРА</b> <b>-ПЛЕС И</b> <b>РИТИМИКА</b> <b>-ПЛИВАЊЕ</b> <b>-ПОЛИГОНИ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> </ul>	терминологију -поштују правила -примењују кретања			
<b>3. Физичка и здравствена</b>	10	- прати промене у тежини и висини код себе и	-примењује -препознаје	руководи организује	- разговор - демонстрација	Континуирано прати и вреднује:



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<p>култура</p> <p><b>-КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА</b></p> <p><b>-ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b></p>		<p>других;</p> <p>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</p> <p>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</p> <p>- уредно одржава простор у коме живи и борави;</p> <p>- користи здраве намирнице у исхрани;</p> <p>- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p> <p>- препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања;</p> <p>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању</p>	-вреднује	<p>објашњава демонстрира помаже саветује коригује мотивише анализира валоризује</p>	<p>- практична активност</p> <p>- диференцирани захтеви према способностима ученика</p>	<p>-стање физичких способности</p> <p>-достигнут ниво савладаности моторићких вештина</p> <p>-однос према раду</p>

**Кључни појмови садржаја: физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.**

**Исходи воде остваривању следећих стандарда**

У области **Физичке способности**

ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности

ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита

ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље

ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике

ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела

У области **Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине**

ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат

ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока

ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице

ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу

ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи

ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара

ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке

ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу

ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других

ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом

ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред

ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других

У области **Физичка и здравствена култура**

ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање

ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици

ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере

ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре”

ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри

ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања

**ПРЕДМЕТ:** *Дигитални свет*

**РАЗРЕД:** *Трећи*

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

**Компетенције:**

Компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема

**Корелација:**

Са свим обавезним, изборним и факултативним предмета, кроз примену дигиталних уџбеника и савремене ИКТ технологије при обради садржаја, самосталном учењу и сл.

Наставни предмет: **Дигитални свет**разред: **Трећи**фонд часова: **36**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	20 часова септембар-јануар	<ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</li> <li>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</li> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје</li> <li>-именује</li> <li>-закључује</li> <li>-усваја</li> <li>-примењује</li> <li>-анализира</li> <li>-учи</li> <li>-пореди</li> <li>-опажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управља</li> <li>-показује</li> <li>-анализира</li> <li>-мотивише</li> <li>-организује</li> <li>-припрема</li> <li>-обучава</li> <li>-помаже</li> <li>-илуструје</li> <li>-демонстрира</li> <li>-примењује</li> <li>-евалуира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање)</li> <li>-метода разговора (дијалог)</li> <li>-метода показивања (демонстрација)</li> <li>-рад са уџбеником и дигиталним уџбеником</li> <li>-рад са дигиталним уређајима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-радови ученика</li> <li>-ангажовање на часу</li> <li>-домаћи задаци</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<p>садржајима који се налазе на интернету;                      – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;                      – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;</p>				
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	5 часова током године	<p>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;                      – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;                      – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;                      – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника</p>	<p>-препознаје                      -именује                      -закључује                      -усваја                      -примењује                      -анализира                      -учи                      -пореди                      -опажа</p>	<p>-управља                      -показује                      -анализира                      -мотивише                      -организује                      -припрема                      -обучава                      -помаже                      -илуструје                      -демонстрира                      -примењује                      -евалуира</p>	<p>-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање)                      -метода разговора (дијалог)                      -метода показивања (демонстрација)                      -рад са уџбеником и дигиталним уџбеником                      -рад са дигиталним уређајима</p>	<p>-радови ученика                      -ангажовање на часу                      -домаћи задаци</p>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	11 часова фебруар-јун	<ul style="list-style-type: none"> <li>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>– наведе неке од оператора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје</li> <li>-именује</li> <li>-закључује</li> <li>-усваја</li> <li>-примењује</li> <li>-анализира</li> <li>-учи</li> <li>-пореди</li> <li>-опажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управља</li> <li>-показује</li> <li>-анализира</li> <li>-мотивише</li> <li>-организује</li> <li>-припрема</li> <li>-обучава</li> <li>-помаже</li> <li>-илуструје</li> <li>-демонстрира</li> <li>-примењује</li> <li>-евалуира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Метода усменог излагања (објашњавање и описивање)</li> <li>-метода разговора (дијалог)</li> <li>-метода показивања (демонстрација)</li> <li>-рад са уџбеником и дигиталним уџбеником</li> <li>-рад са дигиталним уређајима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-радови ученика</li> <li>-ангажовање на часу</li> <li>-домаћи задаци</li> </ul>

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		<p>поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li> <li>– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>– објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>				

**Кључни појмови садржаја:** уређивање текста, обрада слике, претраживање интернета, дигитални материјали, понашање у дигиталном окружењу, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику.

***Б) ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ***



**ПРЕДМЕТ:** *Веронаука – Православни катехизис*  
**РАЗРЕД:** *Трећи*

**Циљ** верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

**Корелација:**

**Српски језик** -самостално усмено и писмено изражавање, читање и разумевање текста

**Ликовна култура** -илустровање верских садржаја

**Музичка култура** -духовна музика (светосавска химна)

**Грађанско васпитање**- поштовање правила понашања, уважавање различитости

**Природа и друштво**- у области Човек, природа и друштво ( примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима )

**Дигитални свет**- Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

Наставни предмет: **Верска настава**

разред: **Трећи**

фонд часова: **36 часова**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. Увод</b>	1 час  Септембар	упознавање ученика и вероучитеља Упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада Мотивисање ученика за похађање часова верске наставе	навести пример љубави искуства деце која указују на заједништво са другима - приче - цртежи које ће деца цртати (представљена бића у односу) - дружење и игре које указују на заједницу - Указивање на Литургију	Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих.	<i>Когнитивни аспект:</i> Разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса <i>Афективни аспект:</i> Ученик ће бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика
<b>2. Моје место у цркви</b>	4 часа  Септембар - октобар	ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице Пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице	Појмови се објашњавају са становишта Литургијске заједнице Тумачења литургије, структуре радњи на Литургији	Развијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота.	<i>Когнитивни аспект:</i> Опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) Препозна да не можемо једни без других Зна да нас љубав повезује са другима Прихвата друге личности и њихове особине Да се правилно осени крсним знаком Зна да је Бог Света Тројица	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика
<b>3. Литургијске</b>	5 часова	пружити основ за	конкретни примери	Критички размишља	<i>Когнитивни аспект:</i>	-ангажовање на часу

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
службе и њихов смисао	Октобар – новембар	разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога Пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом Омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин	из живота	и доноси закључке	Ученик сазнаје да заједница са Богом почива на слободи Да зна да је послушност израз љубави Препозна да је даривање плод љубави Да сазна да је молитва разговор са Богом Да се упозна са молитвом Оче наш Зна да је Бог Отац створио свет из љубави Препозна да је наш живот Божји дар Да зна да Бог жели да живимо у заједници са Њим <i>Афективни аспект:</i> Код ученика ће се развити жеља да љубав показује на конкретан начин Ученик ће бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом	-усмено одговарање -праћење напредовања ученика
4. Живот у цркви-лепота празника	7 часова Новембар - децембар	Указати ученицима да је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свету Пружити ученицима елементарно знање о Светој Сави	Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати	Тумачење у оквиру Литургије Упућивање да се Бог сусреће и види кроз чланове Литургије	препознаје и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) Препозна да је прослава празника догађај целе	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
					породице кроз који се остварује заједница љубави Препозна да је Витлејемска пећина слика Цркве Усвоји текст (садржај) и мелодију песме ( Божић, Божић) Препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему	
<b>5. Трпеза господња</b>	9 часова  Јануар - март	Пружити ученицима елементарно знање о стварању света Омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу	- Отворено и радознано поставља питања.	-објашњење на основу искуства љубави према другом бићу	<i>Когнитивни аспект:</i> Опише појединости библијске повести о стварању света Разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направ <i>Афективни аспект:</i> Код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу Ученик ће желети да учествује у Литургији	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика
<b>6. Света Литургија- прослава Васкрсења</b>	4 часа  април	Указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету Пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању	- пример љубави према другом - Објашњење крштења као улазак у Цркву као заједницу Христа са Богом Оцем	Развијање вере и наде код ученика у ишчекивању онога што ће доћи царства Небеског.	<i>Когнитивни аспект:</i> Да упозна Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) Препозна и разуме да је права љубав када је показујемо	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
			Одлазак на Литургију		делима Усвоји садржај и мелоди <i>Афективни аспект:</i> Ученици ће развити потребу да делима исказују љубав Код ученика ће се развити жеља да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника	
<b>7. Икона- прозор у вечност</b>	6 часова  Мај - јун	Омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку Подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав према људима и природи	Ученици треба да буду свесни разлике између појмова природе и личности	Показивање и објашњење икона - Указивање на разлику између слике и иконе - скретање пажње на светиње.	Когнитивни аспект: Преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку На елементарном нивоу објасни међусобну повезаност свих људи и природе Препознаје и именује поступке људи који су прожети Афективни аспект: Код ученика ће се развити жеља да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи	-ангажовање на часу -усмено одговарање -праћење напредовања ученика

**ПРЕДМЕТ:** *Грађанско васпитање*  
**РАЗРЕД:** *Трећи*

**Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

**Компетенције:** Компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција

**Корелација:**

**Српски језик-** вежбе усменог изражавања, описивања, култура говора

**Ликовна култура-** изражавање бојама,

**Свет око нас-**моја осећања

**Природа и друштво-** – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима

**Дигитални свет-** Примена ИКТ-а у настави, дигитални уџбеници

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1. ЉУДСКА ПРАВА</b> Сви различити, а сви равноправни	Прво полугодиште	својим понашањем показује да прихвата различитост других; препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; укаже на упрошћено,	-игра се -глуми -изражава своје мисли, осећања, потребе -помаже другима -бележи аудио и видео записе -прави постере и презентације -истражује -закључује	-даје модел понашања -подстиче -даје повратну информацију -подржава -помаже у дефинисању мисли и осећања, потреба -организује -конструктивно комуницира -поштује и уважава сваког ученика	-радионица -симулације -играње улога -студије случаја, -дискусије -мини истраживања -једноставне акције -нтерактивне радионице	Континуирано се прати развој усвајања и поштовања правила демократског понашања. Ангажовање ученика Описно се оцењује.

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;				
<b>2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Ја и други у локалној заједници</b>	Прво полугодиште	наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;	-игра се -глуми -изражава своје мисли, осећања, потребе -помаже другима -бележи аудио и видео записе -прави постере и презентације -истражује -закључује -	-даје модел понашања -подстиче -даје повратну информацију -подржава -помаже у дефинисању мисли и осећања, потреба -организује -конструктивно комуницира -поштује и уважава сваког ученика	-радионица -симулације -играње улога -студије случаја, -дискусије -мини истраживања -једноставне акције -интерактивне радионице	Континуирано се прати развој усвајања и поштовања правила демократског понашања. Ангажовање ученика Описно се оцењује.
<b>3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Снага узајамне помоћи</b>	Друго полугодиште	пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати	-игра се -глуми -изражава своје мисли, осећања, потребе -помаже другима	-даје модел понашања -подстиче -даје повратну информацију -подржава	-радионица -симулације -играње улога -студије случаја, -дискусије -мини истраживања	Континуирано се прати развој усвајања и поштовања правила демократског понашања.



ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИСХОДИ (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
		другачије мишљење; испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	-бележи аудио и видео записе -прави постере и презентације -истражује -закључује	-помаже у дефинисању мисли и осећања, потреба -организује -конструктивно комуницира -поштује и уважава сваког ученика	-једноставне акције -нтерактивне радионице	Ангажовање ученика Описно се оцењује.
<b>4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> <b>Акција солидарности у локалној заједници</b>	Друго полугодиште	учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	-игра се -глуми -изражава своје мисли, осећања, потребе -помаже другима -планира -бележи аудио и видео записе -прави постере и презентације -истражује -закључује	-даје модел понашања -подстиче -даје повратну информацију -подржава -помаже у дефинисању мисли и осећања, потреба -организује -конструктивно комуницира -поштује и уважава сваког ученика	-радионица -симулације -играње улога -студије случаја, -дискусије -мини истраживања -једноставне акције -нтерактивне радионице	Континуирано се прати развој усвајања и поштовања правила демократског понашања. Ангажовање ученика Описно се оцењује.

Кључни појмови садржаја: равноправност, стереотипи и предрасуде, дискриминација, локална заједница, солидарност, волонтирање

***ФАКУЛТАТИВНЕ АКТИВНОСТИ***

**ПРЕДМЕТ: Фонетска ритмика**

**РАЗРЕД: Трећи**

**Циљ и задаци:**

Правилна артикулација и корекција гласова;  
рад на перцепцији, репродукцији и дискриминацији говорног израза (ритам-интонације-акцента);  
Оспособљавање ученика за чист и јасан говор у циљу комуникације;  
Увођење у граматичка правила;  
Подстицање и развој психомоторне базе и сензомоторике и њихова корекција;  
Вежбе слушног опажања.

**Корелација:**

**-Српски језик-** артикулација, правилан изговор гласа, слога, речи и реченице; граматичка правила; богаћење речника; формирање реченице  
**-Физичко васпитање-** област *Физичке способности* -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, Област *Плес и ритмика* изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; изведе дечји и народни плес правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима  
**- Музичка култура-** област *Извођење музике-* примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; изговара бројалице у ритму, уз покрет; комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет

Наставни предмет: **Фонетска ритмика**разред: **Трећи**фонд часова: **72**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>1.Вежбе</b>	Током целе школске године	Формирање моторне слике тела Подстицање сензомотор-ног и психомоторног развоја дискриминација акустичког сигнала	Слуша Гледа Имитира Опонаша Памти Говоре Одговарају Питају Описују Имитирају Читају Описују Памти Извршава наредбе	Демонстрира Мотивише Коригује Помаже Планира Припрема Изводи Објашњава Поставља питања Организује Драматизује	Монолошко дијалогска Демонстративна Текстуална	Праћење постигнућа ученика Развој говора
<b>2. Монолошко дијалогска форма говорног изражавања</b>	Током целе школске године	Богаћење речника и усвајање говора у циљу комуникације	Слуша Гледа Имитира Опонаша Памти Говоре Одговарају Питају Описују Имитирају Читају Описују Памти Извршава наредбе	Демонстрира Мотивише Коригује Помаже Планира Припрема Изводи Објашњава Поставља питања Организује Драматизује	Монолошко дијалогска Демонстративна Текстуална	Праћење постигнућа ученика Развој говора

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
<b>3.Увођење у граматичка правила</b>		Усвајање граматичких форми и правила кроз парадигматске игре	Слуша Гледа Имитира Опонаша Памти Говоре Одговарају Питају Описују Имитирају Читају Описују Памти Извршава наредбе	Демонстрира Мотивише Коригује Помаже Планира Припрема Изводи Објашњава Поставља питања Организује Драматизује	Монолошко дијалогско Демонстративна Текстуална	Праћење постигнућа ученика Развој говора

## КОРЕКТИВНА ГИМНАСТИКА

Корективно - превентивне вежбе за децу са моторичким оштећењима представљају индивидуални приступ специјалног едукатора и рехабилитатора сваком детету, дизајнирање и примена плана и програма вежби према способностима и потребама сваког детета и сагледавање сваког појединца као био-психо-социјалну личност.

**Циљ** корективно - превентивних вежби подразумева подстицање психомоторног развоја као и побољшање психомоторне организације покрета.

Циљ рада специјалног едукатора и рехабилитатора за особе са моторичким поремећајима а самим тим и корективно-превентивних вежби је постизање оптималног степена функционисања, а сходно захтевима ,способностима и потребама сваког детета.

Покрет, физичка вежба, као основно средство кинезитерапије, самим тим и корективно - превентивних вежби представља вид стимулације моторног развоја.

Индивидуални приступ у раду, праћење и евалуација постигнутих циљева су део активности у свакодневној пракси соматопеда. Корективно - превентивним вежбама се обухватају сва деца са моторичким оштећењем или психомоторним заостатком који одступа од типичног раста и развоја. Овим приступом се обухвата широк спектар ученика са проблемима у развоју као и неуролошка стања уз која настаје психомоторна дисфункција.

Психомоторним вежбама су обухваћени сви ученици који имају следећа оштећења и поремећаје:

- ✓ Оштећења централног и периферног нервног система међу којима су свакако најзначајније церебрална парализа, хемиплегија, параплегија, тетраплегија (квадриплегија) итд.
- ✓ Оштећења односно поремећаји психомоторике код свих осталих врста сметњи у развоју (интелектуална ометеност, первазивни поремећаји, логопатије, оштећења вида, вишеструка оштећења, хиперактивност, тикови, дисграфије итд.)
- ✓ Оштећења и поремећаји локомоторног апарата чији су изразити представници разни физички деформитети и ампутације,
- ✓ Оштећења услед последица хроничних болести као што су патолошка стања кардиоваскуларног система, гастро-интестиналног система, метаболопатије ,пулмонална хронична стања и друга стања која ограничавају покретљивост, школовање и социјализацију,

Индикације корективно - превентивног рада:

бол, скраћеност или истегнутост меких ткива, коштане и зглобне деформитете и тежу патологију као што су проблеми са нормалним радом органа, поремећаји мишићног тонуса, притисци на корене живаца, различита дужина екстремитета, асиметрија хода, нарушени биомеханички односи, структурна и функционална оштећења и др.

**Задаци корективно- превентивних вежби :**

- да помогну свестраном развоју функција и способности организма,
- да помоћу одређених стимулативних, реедукационих и психомоторних активности помогну рехабилитацију,

## Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

---

- да развију моторику и општи развој детета,
- да утичу на општи сензомоторни развој,
- да унапреди био-психо-социјално функционисање појединца,
- да допринесу физичкој и психичкој релаксацији,
- да уз одређену моторну активност помогну развоју адекватног говора,
- да утичу на развој основних гностичких функција,
- да развију визуелну перцепцију и просторну оријентацију
- да развију фину моторику и прстију преко тактилно-кинестетичке активности
- допринети развоју позитивних карактерних, моралних и вољних особина и навика
- јачати вољу и неговати правилан однос према вежбању;
- систематски пратити физички развој и психомоторне способности ученика увођењем сталног система информисања.

Области корективно-превентивног рада:

### 1. Стимулација моторног развоја

- а) стимулативне,
- б) реедукативне и
- ц) психомоторне вежбе

### 2. Стимулација сензорног развоја

### 3. Вербална стимулација

### 4. Стимулације гностичких функција

- а) искуствени доживљај
- б) стварање енграма
- ц) корелација когниција-моторика

### 5. Стимулација психо-социјалног развоја

### 6. Релаксација и масажа

### 7. Мотивација :

- ✓ Свака од ових врсти вежби се примењује у строго дефинисаним условима који подразумевају поштовање моторне и менталне старости пацијента, затим поштовање зоне наредног развоја, зоне оптималног обучавања, обучавање специјалним вештинама

***Време трајања покрета, време трајања паузе и потребан број понављања покрета неопходни су услови за формирање моторне шеме у кори великог мозга.***

**КОРЕКТИВНО-ПРЕВЕНТИВНЕ ВЕЖБЕ**

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
- Вежбе за правилну телесну перцепцију и доживљај тела у простору.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да развију визуелну перцепцију и просторну орјентацију	- Прати - Учествује пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Стимулација когниције и моторне акције.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да утичу на развој основних гностичких функција	- Прати - Учествује пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Унапређивање постојећих капацитета и потенцијала и развијање оштећених.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да помогну свестраном развоју функција и способности организма	- Прати - Учествује пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Унапређивање	један пут	- побољшање	- Прати	- Планира	- Демонстрација	- Тестирања



Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методe, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
нивоа латерализованости екстремитета	недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	психомоторне организације покрета	- Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Практичан рад - Вежбање	-Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе за стимулацију fine и грубе моторике	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да развију fine моторику и диференцираност моторике прстију	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Развој координације покрета, вољне контроле покрета као и визо-моторне контроле покрета	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- постизање оптималног степена функционисања, а сходно захтевима, способностима и потребама сваког детета	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Кориговање погрешно усвојених моторичких образаца и развијање нових,	један пут недељно Током школске године. (према	- да помоћу одређених стимулативних, редукционих и психомоторних	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
	индивидуалним потребама ученика)	активности помогну рехабилитацију		детета према вежбању - Проверава -евалуира		
- Примена рефлексно инхибиторних положаја и покрета (РИПП) и примена терапије покретом	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да развију моторику и општи развој детета	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе са помагалима и реквизитима.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- очување и развијање виталних капацитета организма	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе и положаји за инхибицију скраћене и фацилитацију ослабљене мускулатуре.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	-корекција мишићног тонуса	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методe, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
- Вежбе за стабилност, баланс и потпорне реакције.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да утичу на општи сензомоторни развој	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- евалуира - Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава - евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања - Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе за усвајање базичних моторичких образаца <sup>1</sup>	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да допринесу физичкој и психичкој релаксацији	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава - евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања - Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Очување и враћање нормалне мишићне еластичности и снаге.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- допринети развоју позитивних карактерних, моралних и вољних особина и навика	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава - евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања - Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја

<sup>1</sup> пасивне вежбе, потпомогнуте вежбе, активне вежбе, вежбе против отпора

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методe, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
- Методе и технике писања.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	-јачати вољу и неговати правилан однос према вежбању	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
-Вежбе за корекцију деформитета на горњим екстремитетима и шаке.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	-корекција мишићног тонуса - да помоћу одређених стимулативних, редукационих и психомоторних активности помогну рехабилитацију	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Проверава -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе за правилно држање и позиционирање коштаног-зглобног система.	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- да помоћу одређених стимулативних, редукационих и психомоторних активности помогну рехабилитацију	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Провера -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја

Школски програм Школе са домом за ученике оштећеног слуха Крагујевац

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
- Коришћење технике Кинесио Тапинга <sup>2</sup>	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)		- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Провера -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе релаксације	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним потребама ученика)	- јачати вољу и неговати правилан однос према вежбању - да допринесу физичкој и психичкој релаксацији, - да помогну свестраном развоју функција и способности организма	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према вежбању - Провера -евалуира	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја
- Вежбе дисања и циркулације	један пут недељно Током школске године. (према индивидуалним	- јачати вољу и неговати правилан однос према вежбању - да допринесу физичкој и	- Прати - Учествоје пасивно, активно - Сарађује	- Планира - Показује - Демонстрира - Развија и негује позитиван однос детета према	- Демонстрација - Практичан рад - Вежбање	- Тестирања -Ретестирања - Праћење напретка - Израда извештаја

<sup>2</sup> задржавање постојеће корекције

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА И ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА (методе, технике и облици)	ЕВАЛУАЦИЈА
	потребама ученика)	психичкој релаксацији, - да помогну свестраном развоју функција и способности организма		вежбању - Провера -евалуира		

Принципи који се морају поштовати:

**ПРВИ ПРИНЦИП** - Свака примењена вежба мора да буде јасно дефинисана у замисли редукатора и јасно предочена ономе коме је намењена, водећи рачуна о узрасту. Редукатору мора да буде јасан циљ вежбе, пут којим се он постиже у принципу и у односу на конкретан случај. Неопходно је проценити ниво остварености постављеног циља.

**ДРУГИ ПРИНЦИП** - Свака вежба мора да оставља јасан траг у областима сензибилитета и кинестетичког осећаја. Покрет мора да буде изведен са прикладним ритмом и мора да буде сасвим једноставан у односу на сврху која се њиме жели постићи. (Увек се полази од једноставног ка тежем)

**ТРЕЋИ ПРИНЦИП** - Покрети вежбе треба да су прожети пријатним осећањима. Осећање пријатности, везано за дати покрет, подстиче тежњу за следећим покретом или за серијом покрета који следе. Осећања која прожимају једну функцију ослањају се увек на ту последњу, усмеравајући је ка следећој. Ово руковање осећањима на њиховом путу до тела, кроз тело, преко покрета ка спољном свету јесте основни задатак редукације психомоторике уопште.

**ЧЕТВРТИ ПРИНЦИП** - Сваки покрет и сваки осећај са реакцијом која га прати морају да буду названи јасном речју која их именује. РЕЧ ЈЕ БИТНА.

**ПЕТИ ПРИНЦИП** - Никада се не смеју задавати вежбе којима дете није дорасло, било на нивоу структура које се ту ангажују, било на нивоу активности којима дете није овладало. Почиње се увек од покрета, било пасивних или активних, који су детету блиски, који омогућавају да се између њега и редукатора оствари комуникација пријатности и међусобног разумевања и познавања. Поштовати индивидуалне могућности.

**ШЕСТИ ПРИНЦИП** - У редукацији психомоторике нема модификованих, фиксних покрета који се не смеју мењати и који једини имају рехабилитациони значај учинак. Редукација је слободна размена узајамно усмерених пријатних осећања, која се одвијају помоћу стилизованих покрета (према циљу вежбе која се изводи).

**СЕДМИ ПРИНЦИП** - Познавање очуваних или недовољно развијених структура, односно оштећених или недовољно ангажованих структура психомоторног спрега сваког детета омогућава стручњаку да адекватно и правилно моделира план и програм рада.

"Отворени систем стимулације хуманог развоја" Проф. Др Лазар Стошљевић

Активности корективно-превентивних вежби се спроводе пре и упоредо са едукативним процесима и након тога. У њих убрајамо:

- а) превенцију настанка моторичких поремећаја,
- б) рану детекцију истих,
- ц) дијагностику са прогностиком,
- д) хабилитационо-рехабилитациони соматопедски третман.